



BUDAPESTI
METROPOLITAN
EGYETEM

Sajtóközlemény

Neves olasz filozófus tart előadást a METU-n a múzeum és az élővilág jövőjéről

Emanuele Coccia, a kortárs filozófiai gondolkodás nemzetközileg elismert alakja, az École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) oktatója szeptember 22-én a Budapesti Metropolitan Egyetem vendége lesz. THE MUSEUM FOR CONTEMPORARY NATURE című angol nyelvű előadásában azt vizsgálja, hogyan gondolhatjuk újra a múzeum fogalmát úgy, hogy abban ne csupán műtárgyak, hanem az élővilág egésze is helyet kapjon.

Mi történne, ha a Louvre nem érne véget az épület falainál, hanem magába foglalná a Szajnát és a Tuileriák kertjét is? És milyen lenne egy múzeum, ahol a műalkotások mellett halakkal, pillangókkal, virágokkal és mókusokkal is találkozhatnánk?

Ezekből a kérdésekből indul ki Emanuele Coccia **THE MUSEUM FOR CONTEMPORARY NATURE** című előadása, amelyet 2026. szeptember 22-én hallgathat meg a közönség a Budapesti Metropolitan Egyetemen.

A Párizsban élő olasz filozófus arra tesz kísérletet, hogy a múzeumot ne kizárólag az emberi kultúra és az ember által létrehozott műalkotások tereként gondoljuk el, hanem olyan közegként, amely valamennyi élőlény számára helyet teremthet. Megközelítésében ezért nem csupán az élőlények és a művészet kapcsolatát szükséges újragondolni, hanem magát a múzeum intézményét is.

Coccia gondolatmenetében az avantgárd hagyományát követve a város olyan kísérleti térré válhat, ahol az élet és az együttélés új formái születnek meg. Ebben az értelmezésben a művészet feladata sem egyszerűen a valóság ábrázolása: képes aktiválni annak átalakulását, és láthatóvá tenni olyan lehetőségeket, amelyeket a társadalom még nem tudott megfogalmazni.

Az „elővilág avantgárdjaként” elképzelt jelenkori természet múzeuma így egyszerre válhat a **biológiai és kulturális jövő laboratóriumává**, ahol újragondolható ember, természet, művészet és városi környezet kapcsolata.

Emanuele Coccia olasz filozófus kutatásainak középpontjában az élet különböző értelmezései, valamint a képek szerepe áll a művészetben, a divatban és a társadalomban. A párizsi École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) oktatója, több nemzetközileg ismert kötet szerzője. Egyik legismertebb műve a *The Life of Plants: A Metaphysics of Mixture*, amelyben a növények világából kiindulva gondolja újra az élet, a környezet és az együttélés fogalmait.

Eseményinformációk:

Emanuele Coccia: THE MUSEUM FOR CONTEMPORARY NATURE

Időpont: 2026. szeptember 22., kedd, 10:00–11:30

Helyszín: Budapesti Metropolitan Egyetem, HIH, 1117 Budapest, Infopark sétány 1., „I” épület

Az előadás nyelve: angol

A programon való részvétel **ingyenes, de regisztrációhoz kötött.**

Regisztráció: <https://www.metropolitan.hu/hu/emanuele-coccia-regisztracio>

Az esemény a **Budapesti Francia Intézet, a Budapesti Metropolitan Egyetem és a Filozófiai Kollégium (FILKO)** közös szervezésében valósul meg.